

Guía de lectura

La vida íntima de Laura



Colección Clarice Lispector

La vida íntima de Laura

40 páginas

Ilustraciones: Raquel Cané

Actividades realizadas por: Elena Luchetti*

COEDICIÓN CON CONACULTA

TEMAS

- Imaginación
- Naturaleza

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Clarice Lispector, una de las autoras fundamentales de la literatura latinoamericana, nos invita a conocer el aspecto más juguetón de su obra. Sus libros infantiles, poco difundidos hasta ahora en castellano, llegan a los lectores en una colección de gran valor literario, artístico y educativo.

SOBRE LA VIDA ÍNTIMA DE LAURA

Este relato propone imaginar cómo se ve el mundo desde los ojos de una gallina. Espontáneos, casi orales, los textos interpelan a los pequeños lectores, aclaran, reiteran, bromean, comentan. Un libro en el que no interesa tanto qué pasa, sino cómo sucede y qué sienten los personajes.

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Conversen:

1. ¿Cómo verá el mundo la gallina Laura, como un lugar amenazador, lleno de peligros o como un lindo lugar? ¿Todos piensan igual?
2. ¿Cómo se relaciona con las personas, les tiene miedo o se acerca a ellas?, ¿a todas, a algunas? ¿Qué opinan los otros compañeros?
3. ¿Cómo se vincula con sus compañeros de gallinero, es amable o despreciativa?, ¿igual con todos?

2. Durante la lectura

- A. Vayan viendo si encuentran las respuestas a las preguntas anteriores. ¿Coinciden con lo que ustedes se habían imaginado?

3. Después de la lectura

- A. Organícense en dúos. Relean el episodio de la vida de Laura de cuando casi, casi la roban; o de cuando la prestaron a una granja vecina; o de cuando vino el habitante de Júpiter. Escriban la **noticia periodística** que cuente ese hecho, agregando lo que necesiten.

B. Recuerden los pasos:

1. *Planificar*: pensar qué pondrán en la noticia y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. También deciden si será una noticia que aparecerá en un diario escandaloso o serio. Este es un paso preparatorio.
2. *Escribir* en una hojita borrador. No olviden que una noticia tiene un **titular**, un **copete** (donde se sintetiza lo principal) y el **desarrollo**. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.
3. *Revisar* la noticia escrita atendiendo a la ortografía (usen el corrector del Word), a que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, a que incluyeron las tres partes fundamentales, a que sea adecuada a la clase de diario que eligieron para publicarla, a reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc.

- C. Ahora escribanla "en limpio", tal como si fuera una noticia de un diario de verdad (miren un diario en soporte papel u online). Pueden tomar un dibujo del libro, a modo de fotografía y redacten el epígrafe.

- D. Finalmente exponen las noticias en un friso, agrupándolas según a cuál de los tres episodios se dedicaron.