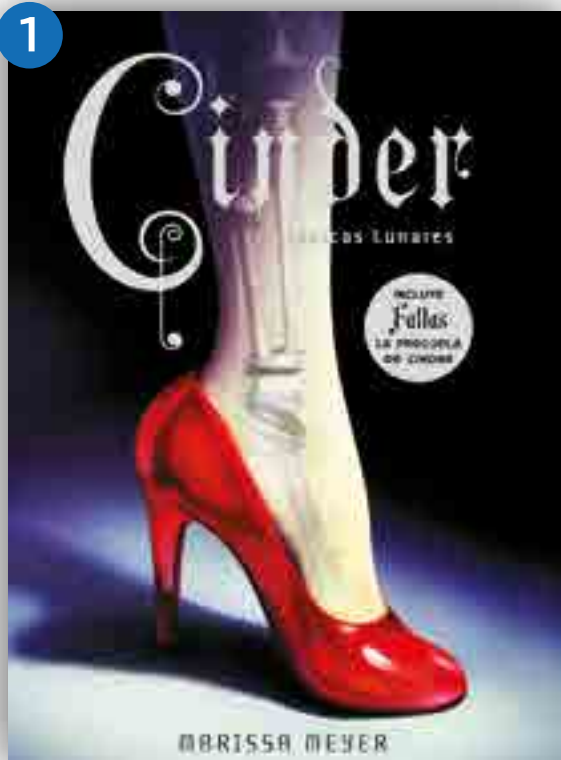


1



Saga Crónicas lunares

Cinder

Ciencia ficción – Distopía - Steampunk

416 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti*

TEMAS

- Amor
- Bullying
- Diversidad
- Familia
- Futuro
- Guerra
- Justicia
- Realización

CON ACTIVIDADES



SOBRE LA AUTORA

Marissa Meyer vive en Tacoma, Washington, con su esposo y tres gatos. Es fanática de casi todas las maravillas frikis (como *Sailor Moon*, *Firefly* u organizar su librero por colores). Ha estado enamorada de los cuentos de hadas desde niña, cosa que no tiene intenciones de superar nunca. Podría ser una cyborg. O no...

Marissa es autora best seller de *The New York Times* por la serie *Crónicas Lunares*, la novela gráfica *Wires and Nerve* y su libro para pintar inspirado en el mundo de *Crónicas Lunares*. Su novela, *Heartless*, también fue una de las más vendidas de *The New York Times*.

* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura infantil y juvenil y escritora.

Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de lengua y literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

Guía de lectura

Cinder



SOBRE CINDER

En un futuro lejano, luego de la devastadora Cuarta Guerra Mundial, humanos y androides se apiñan en las calles de Nueva Beijing, una de las seis comunidades de la Tierra. Una enfermedad mortal está arrasando la población. Y desde el espacio, la reina lunar observa cómo la peste lo va devorando todo, confiada en lograr el control del planeta. Cinder tiene 16 años y trabaja como mecánica. Su pasado es un misterio y su presente, no puede ser peor, bajo la tutela de su madrastra, que la explota y la denigra constantemente. Hasta que su camino se cruza con el del príncipe Kai, y se ve en medio de un conflicto intergaláctico y de un amor imposible.

Drama futurista, ciencia ficción o steampunk, poco importa cómo catalogar estas Crónicas Lunares. Son únicas e imperdibles, como la justicia, la fantasía y el amor.

ACTIVIDADES

1. Conversen entre todos

- Cinder* es una novela llamada distópica. Una **distopía** o **antiutopía** es una sociedad ficticia indeseable en sí misma. Las novelas distópicas tienen una larga tradición en la literatura a partir del finales del siglo XIX. Investiguen cuáles son esas novelas más famosas.
- Recorran los primeros capítulos de la novela y rastreen características de esta sociedad del futuro: cómo está dividido el mundo, quiénes lo habitan y cuáles son sus problemas. ¿Por qué esta sociedad o mundo es distópico?
- Cinder* es una versión futurista del cuento de hadas o maravilloso *La cenicienta*. Ese cuento funciona como intertexto. Como ya sabrán la **intertextualidad** es la relación que un texto mantiene con otros textos, ya sean contemporáneos o anteriores. ¿Qué características conserva Cinder del cuento original y cuáles son propias de la novela?
- La novela está dividida en libros y cada libro comienza con un epígrafe del cuento tradicional. Mientras leen la novela, busquen la relación entre el epígrafe, la historia y el cuento maravilloso.

Epígrafe	Resumen del argumento	Relación con el cuento original

2. Hagan un recorrido por la novela

- A. Observen con atención la tapa. ¿Qué nos dice de Cinder esa tapa?
- B. En la contratapa del libro, ¿qué información se da sobre el argumento y la protagonista de la novela? ¿Por qué se dice que está “*atrapada entre la peste y un gran secreto*”?
- C. Reconstruyan los personajes y los elementos básicos del cuento de hadas.
 - a. Cinder: hará un recorrido que la llevará a la **anagnórisis**, que es un recurso que lleva a un personaje a descubrir y reconocer su identidad, y es una parte fundamental de los cuentos maravillosos o de hadas. Rastreen los indicios y pasos que da Cinder desde el comienzo de la novela hasta que asume su verdadera identidad y misión.
 - b. El príncipe Kay, príncipe de la Comunidad Oriental, ¿a qué se enfrenta como príncipe y emperador? (Libro II, Cap. 12 y Cap. 23 por ejemplo).
 - c. La reina de Luna, Levana, es la “enemiga”, la antagonista, rastreen las frases que la describan. ¿Cuál es su objetivo? ¿Cómo piensa lograrlo? ¿En qué radica su poder? ¿Qué relación tiene con los espejos?
 - d. Como en todo cuento maravilloso hay elementos, aspectos o situaciones que funcionan como ayudantes mágicos u oponentes mágicos: ¿Qué es el don lunar? ¿Qué son los vacíos? ¿Por qué Levana los considera una amenaza para su cultura y para la tierra? ¿Qué relación tienen estos elementos con Cinder? ¿Qué característica tiene el chip que descubren en Cinder? (Cap. 19, 24 y 25).
 - e. En el capítulo 32 se introduce otro personaje relacionado con los cuentos maravillosos: ¿Quién es y qué se dice de él? ¿Y cómo influye en la trama?
 - f. Esta sociedad sufre una enfermedad: la letumosis. ¿Qué enfermedad es? ¿Cómo se instala en la tierra? ¿Qué efectos produce en la sociedad además de que se enferman y mueren las personas? (por ejemplo en la pág. 306). ¿Qué relación tiene Cinder con ella?

3. Compartan con sus amigos

- A. *Cinder* toca temas de actualidad como, por ejemplo, la migración cuando hace referencia a que los lunares tienen que huir de Luna porque Levana persigue a los vacíos (Cap. 19). Y esto nos remite a tantos ejemplos de la historia en los cuales, aquellos que tenían poder, decidían por la vida de los más indefensos. ¿Cuáles otros temas o situaciones de la actualidad reconocen en la novela? Enumérenlos y busquen una cita que los ejemplifique.
- B. Cinder y el príncipe Kaito deben decidir entre vivir sus vidas o asumir su misión y su identidad, en el caso de Cinder, y asumir su deber como emperador, en el caso de Kaito. Justificar cuáles serían las razones para elegir una u otra opción.

- C. ¿Qué piensan sobre el sacrificio de los propios intereses por el bien común o por un ideal?

4. Den su opinión

- A. Investiguen sobre los cyborgs y los androides. Discutan sobre las ventajas y desventajas de la tecnología en lo cotidiano. ¿Qué beneficios o problemas tendría convivir con este tipo de tecnología?
- B. El príncipe Kaito tiene que firmar un acuerdo de paz con Levana y se reúne con los líderes de las otras comunidades (Cap. 26, pag. 244). Discutan si los argumentos que dan para firmar la alianza son válidos. ¿Ustedes qué propondrían como alternativa?
- C. En un foro de la división compartan: ¿Les gustó *Cinder*? ¿Seguirían leyendo la saga? ¿Se la recomendarían a compañeros o amigos? ¿Por qué?

5. Sean críticos de cine

En general, estas sagas distópicas tienen su correlato en el cine. Y muchas veces las películas no son fieles al libro.

- A. Vean un tráiler de la película (hecho por los fans de la saga) en este link <https://www.youtube.com/watch?v=pNgs2UZiBNw> y analicen si refleja la historia.
- B. En los siguientes links hay varios capítulos de una película de animación, del estudio GrayLeeStudios <https://vimeo.com/user11244230>. Analicen en algún capítulo la versión de la historia comparándola con el libro.

6. Creen su propio relato

- A. Marisa Meyer desarrolló esta saga a partir de una consigna de escritura para un concurso: *escribir una historia ubicada en el futuro e incluir un personaje de cuento infantil*. Elijan ustedes un personaje de cuento infantil, describan el futuro en el que actuará ese personaje y a ese personaje. Escriban el argumento o el primer capítulo de la historia.
- B. Abran un libro cualquiera: novela, ensayo o poesía. Elijan una frase que les guste y úsenla como epígrafe de otra historia.
- C. Escriban el guion de un book tráiler de la novela.

7. Datos que les pueden interesar

Para conocer más a Marissa Meyer entren a su página: <https://www.marissameyer.com/>

- A. Y en estos enlaces hay entrevistas a la autora. <http://entreletrasmeves.blogspot.com.ar/2013/08/entrevistando-marissa-meyer.html> y en <https://miotrealidadetinta.blogspot.com.ar/2015/06/blog-tour-cinder-entrevista-marissa.html>

Guía de lectura

Cinder



- B. *Once Upon a Time* es una serie de Netflix que recrea los cuentos infantiles. Pueden ver algunos capítulos para analizar cómo recrearon los personajes de los relatos maravillosos.
- C. La historia Cinder continúa en otras tres novelas de la saga: *Scarlet*, *Cress* y *Winter*. A partir de las contratapas hagan hipótesis de cómo continuará la historia. Imaginen, entre todos, cómo continúa la trama en los otros libros. Anímense a leerlas para verificar sus hipótesis.
- D. En *Stars Above* y *Fairest* de Marissa Meyer, publicados por VR YA, se cuentan las precuelas de los personajes. Conozcan a los personajes principales de esta saga.