



### Saga Firelight

## Firelight. Chica de fuego

Ficción: Fantasy – Romance

296 páginas

Actividades realizadas por: Silvina Marsimian\*

#### TEMAS

- Amor
- Bullying
- Diversidad
- Familia
- Identidad

#### OTROS LIBROS DE LA SAGA



CON ACTIVIDADES

#### SOBRE LA AUTORA

Sophie Jordan creció en Texas, Estados Unidos, donde imaginaba historias de dragones, guerreros y princesas. Fue profesora de secundaria y sus libros son best sellers de *The New York Times*.

#### SOBRE FIRELIGHT. CHICA DE FUEGO

Jacinda es una *draki de fuego*, que desciende de los dragones que pueden adquirir forma humana, y ocultarse de sus predadores. Su adversario es un enemigo tan atractivo como peligroso. La novela aborda el tema de las tribus y los clanes, el *bullying* y hasta la conflictiva relación entre madre e hija.

\* **SILVINA MARSIMIAN** es Profesora en Letras (UCA). Magíster en Análisis del Discurso (UBA). Supervisora didáctica y autora de manuales de lengua (Aique Grupo Editor, AZ Editora, Cántaro Editores, Tinta Fresca, SM Editorial). Directora de colecciones de literatura para la escuela (Cántaro Editores, Guadal). Autora de *Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos* (Aique, Premio Libro de Educación Obra Práctica, Fundación El Libro 2014). Capacitadora docente. Redactora de "El estante de los chicos", en [www.razoneseditoriales.blogspot.com.ar](http://www.razoneseditoriales.blogspot.com.ar)

# Guía de lectura

## Firelight. Chica de fuego



### ACTIVIDADES

#### 1. Conversen entre todos

- A. Los personajes de la novela forman parte de distintos clanes. Un *clan* o *tribu* está formado por personas con relaciones de parentesco o que descienden de un ancestro común: el padre fundador del linaje. ¿Cuáles creen que son las reglas de vida en sociedad, fundamentales para que un clan se mantenga unido? ¿Qué desventajas puede tener formar parte de él?
- B. Estos términos también pueden designar a un grupo seguidor de alguna moda o estilo, o *fan* de algún actor, cantante o de una saga literaria. ¿Se sienten parte de una comunidad específica? ¿Cuál?

#### 2. Hagan un recorrido por la novela

- A. En la contratapa del libro, ¿qué información se da sobre Jacinda, la protagonista de la novela? ¿Por qué se dice que “luchará por evitar que sus instintos se apaguen”?
- B. Ahora miren la ilustración de tapa con atención. ¿Qué datos de la imagen tienen que ver con la *draki de fuego*?
- C. En la novela se mencionan distintos tipos de *draki*: de fuego, de agua, de ónix, visiocríptico. ¿Qué diferencias hay entre ellos? (Capítulos 1, 2).
- D. Los *enkros* constituyen la mayor amenaza de los *drakis*. Señalen cuáles de los siguientes juicios son correctos (©):
- Se alimentan de *drakis*.
  - Comercializan regalos hechos de *drakis*.
  - Despedazan o mantienen de rehenes a los *drakis*.
  - Aprovechan la potencia mágica de la sangre de los *drakis*.
  - Usan la piel de los *drakis* para protegerse del frío.
- E. Cassian es el príncipe del clan. Busquen los segmentos que describen quién es, cuáles son sus rasgos y cómo se comporta (Capítulo 2). Tiene un objetivo muy claro a lo largo de la novela. ¿Cuál es? ¿Lo alcanza?
- F. Will, el cazador, guarda un secreto. Pero antes descubre lo que oculta Jacinda. ¿Qué episodio de la novela es el revelador? ¿Cómo reacciona el joven enamorado? (Capítulo 25).

# Guía de lectura

## Firelight. Chica de fuego



G. Tamara, la hermana gemela de Jacinda, es sin embargo su contracara. Completen el cuadro comparativo con los datos que lo expliquen:

Jacinda	Tamara
Es una draki.	
Quiere vivir con el clan.	
Se pelea con su madre.	
Se siente incómoda en el colegio.	

H. Cuenten la historia de la madre de Jacinda y Tamara, qué tipo de *draki* es, cómo y por qué dejó de serlo. ¡Pero en forma de boceto para un tráiler! Para ello, escriban las frases más importantes para hilar el breve relato y darle forma, sugieran las imágenes correspondientes, piensen en la banda de sonido o los efectos visuales que generen un atractivo suspenso.

### 3. Compartan con sus amigos

- A. Will y sus primos son cazadores de *drakis*. ¿Creen que la caza es un deporte o un trabajo? ¿Se justifica que el hombre cace para alimentarse o protegerse del frío? Armen un debate: den argumentos a favor y en contra. Uno de ustedes coordine las intervenciones y un secretario registre los fundamentos. Saquen las conclusiones entre todos.
- B. Will defiende a Jacinda del acoso de sus primos. ¿Qué entienden ustedes por *bullying*: maltrato, matoneo, hostigamiento, "cargadas", ofensas, etc.? ¿Cómo aparece el caso de *bullying* en esta novela? ¿Jacinda se siente intimidada también por alguna compañera? ¿Por qué creen que hay tal rivalidad? Conversen entre todos y luego, diseñen un póster para la cartelera de la división o del colegio, en el que quede claro que el *bullying* es una práctica dañina.

### 4. Den su opinión

- A. Jacinda rompe algunas reglas del clan para poder sentirse libre. Es una rebelde. También discute con su madre. Escriban un ensayo a partir de la siguiente cuestión: ¿Qué relación hay entre madre e hija? ¿La madre es autoritaria? ¿La hija es desobediente o tiene motivos para rechazar las propuestas de su mamá?
- B. Jacinda y Will se "reconocen" en el mismo momento que se cruzan por primera vez. ¿Qué creen ustedes: existe el amor a primera vista? Argumenten ofreciendo ejemplos y contraejemplos.

# Guía de lectura

## Firelight. Chica de fuego



- C. En un foro de la división, den su opinión: ¿les gustó *Firelight*? ¿Se la recomendarían a tus compañeros o amigos? ¿Por qué? ¿Les gustaría que se hiciera la película?

### 5. Creen su propio relato

- A. Armen un fotorrelato de la novela. Para ello, recorten fotografías de distintas revistas o imprímanlas de la base de imágenes de la web (pueden modificarlas, si lo necesitan) y armen el relato. Añadan el guión debajo de cada cuadro.
- B. Imaginen que son jóvenes directores de cine y tienen que contratar a una actriz que actúe de Jacinda. Deben convencerla de que el papel es el mejor que le han dado en su vida de estrella. Escriban un "apoya memoria" y expresen oralmente a sus compañeros las palabras que le dirían para persuadirla.
- C. Imaginen que entre Jacinda y Will se crea una cadena de e-mails, un tiempo después de haber sido separados por Cassian. ¿Qué se contarían? ¿Abandonan la posibilidad de reencontrarse? O por el contrario: ¿cómo harán para evadir a sus correspondientes clanes y encontrar el camino que los una nuevamente?

### 6. Lean más de lo que les gusta

- A. En el Capítulo 5, se menciona la obra de teatro *Antígona*, de Sófocles, un escritor de la antigua Grecia. ¿Conocen el argumento de esta obra? Infórmense y señalen por qué les parece que puede estar relacionada la obra de Sófocles con la situación que vive Jacinda.
- B. *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, es una de las mejores y más conocidas historias de amor a primera vista. Lean esta obra de teatro y describan qué obstáculos se les presentan a los protagonistas para que su amor se concrete y tenga un buen fin.
- C. En *La metamorfosis*, del poeta latino Ovidio, hay dos historias de amor muy interesantes. En una de ellas, hay una transformación: el dios Apolo se enamora de Tisbe, que lo desdeña y para escaparle, se metamorfosea en árbol. Otra tiene como protagonistas a Píramo y Tisbe, dos jóvenes amantes que habitaban en viviendas vecinas y se amaban a pesar de la prohibición de sus padres. Busquen y lean los dos mitos (en <http://goo.gl/Ai4D3c> -Disponible en [www.edu.mec.gub.uy](http://www.edu.mec.gub.uy) -). Expliquen qué puntos de contacto hay entre estas dos historias míticas y *Firelight*.

### 7. Datos que les pueden interesar

- A. En [www.sophiejordan.net](http://www.sophiejordan.net), hay muchos datos sobre Sophie Jordan, la autora de esta apasionante y fogosa saga. También está el tráiler de la novela.

# Guía de lectura

## Firelight. Chica de fuego



- B. La historia de Jacinda y Will continúa en otras dos novelas de la saga: *Vanish. Chica de niebla* y *Hidden. Chica de luz*. En las contratapas de cada una dice:
- Un amor prohibido. Rivalidades crueles. Decisiones sorprendidas y fatales... (Vanish)*
- Una experiencia aterradora. Una persecución peligrosa. Una batalla final a puro fuego (Hidden)*
- C. Imaginen, entre todos, cómo continúa la trama en estas dos nuevas entregas. Luego, léanlas ¡para verificar cuál hipótesis fue la más acertada!
- D. ¿Qué saben sobre dragones? Investiguen sobre estas fantásticas criaturas. Descubrirán, entre otras cosas, que la palabra “dragón” proviene del latín “draco” (de allí, *draki*) y que sus ojos son hipnóticos. Entérense de otras de sus características, su origen, de las diferencias entre los dragones de occidente y de oriente; y de cuáles protagonizan relatos literarios, películas y videojuegos.
- E. En [www.eltemplodelasmilpuertas.com](http://www.eltemplodelasmilpuertas.com) encontrarán varias sagas conocidas y entrevistas realizadas a los autores. Conozcan los argumentos de estas historias apasionantes, si no las leyeron. Seguramente, si se juntan con sus amigos, ¡pueden ampliar la lista y añadir la info en la cartelera de la división!