

Guía de lectura

Diario de Pilar en China



Colección Diario de Pilar

Diario de Pilar en China

208 páginas

Ilustraciones: Joana Penna

Actividades realizadas por Elena Luchetti*



TEMAS

- Amistad
- Aprendizaje
- Diversidad
- Historia
- Tiempo
- Viajes

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Flávia Lins e Silva nació en Río de Janeiro y siempre le gustó viajar y escribir. Antes de estudiar periodismo, pasó un año en Europa trabajando como niñera y narrando historias en varios países. Hoy tiene más de diez libros publicados, entre ellos, *A folia de Pilar na Bahía* (2002), *O agito de Pilar no Egito* (2003) y *Mururu no Amazonas* (2010).

Conocé más sobre la autora en: www.flavialinsesilva.com.br

SOBRE LA ILUSTRADORA

Joana Penna es carioca de pura cepa y ciudadana del mundo. Estudió diseño gráfico e ilustración en Barcelona.

Como Pilar, también sufre de glotonería geográfica. Sus libros, diseños y diarios de viaje están en: joanapenna.com.br

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

Guía de lectura

Diario de Pilar en China



SOBRE DIARIO DE PILAR EN CHINA

¡Un giro de la hamaca mágica lleva a Pilar, Breno y al gato Samba al otro lado del mundo, a China! La idea era buscar rastros del padre de Pilar, pero en el viaje conocen a una chica llamada Fang Fang y acaban luchando junto a ella para salvar a su familia y a su ciudad de la furia del Dragón Negro.

Para detener al gran dragón, Pilar y sus amigos conocerán la Muralla China, arrozales, Pekín y mucho más. Con la ayuda de Confucio y otros personajes, descubrirán hierbas secretas, frutas mágicas, un tesoro fabuloso, la historia de la primera Cenicienta de la que se tiene noticia...

Si quieres aprender más sobre el increíble país que dio al mundo los fideos, la brújula, el papel higiénico y la porcelana, y cuya filosofía y medicina milenarias se practican aún hoy, ¡no te pierdas este viaje!

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. Observen la *tapa*. Allí verán una estampilla con la imagen del antiquísimo Templo del Cielo, ubicado en Pekín (la capital), declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Mundial. Fue construido para pedir que las cosechas fueran buenas, por la paz en el país y para dar gracias por los frutos obtenidos. Si quieren ver fotografías sobre este templo pueden visitar la galería de imágenes en la página de la Unesco: <http://whc.unesco.org/en/list/881/gallery/>
- B. Lean la *contratapa* y conversen:
 1. ¿Qué y cómo será la hamaca mágica? ¿Qué piensan los compañeros? (Todo sobre ella se explica en *Diario de Pilar en Grecia*, capítulo 3).
 2. Señalen lo que les llame la atención. ¿Todos señalaron lo mismo?
- C. Lean las *dedicatorias* de página 2. Si ustedes escribieran un libro, ¿a quién se lo dedicarían?
- D. Busquen el *índice*.
 1. Reúnanse con un compañero (o con dos) y lean los títulos de los capítulos de esta novela. Vayan imaginando qué pasa en cada uno y anoten brevemente en una hoja borrador (no se trata de que escriban otra novela, sino una síntesis de cómo se imaginan esta). Reúnanse con otro dúo y lean sus síntesis. ¿Hay coincidencias?

2. Hojeen el libro y miren las ilustraciones de cada capítulo. Si necesitan, arreglen la supersíntesis que escribieron (pueden tachar, usar corrector blanco, borrar, etc.). Por ejemplo, la imagen inicial del capítulo primero les da una idea de a qué se dedicó Pilar durante esa noche. ¿Era lo que se habían imaginado o modifican lo escrito?

Conversen: los otros dúos, ¿tuvieron que retocar sus supersíntesis?

E. Lean el primer capítulo: *Noche, larga noche*.

2. Durante la lectura

A. Al terminar el primer capítulo, revisen la supersíntesis y cambien, si es necesario.

B. Inviten a algún adulto para que les lea el segundo capítulo. Puede ser de la escuela (el docente, una maestra de otro grupo...) o de afuera (algún familiar que pueda venir a la escuela; o que quizás quiera mandarlo grabado). Luego decidan cuáles capítulos van a ser de lectura domiciliaria, cuáles les va a leer o narrar resumido el docente, cuáles lee silenciosamente cada uno...

3. Después de la lectura

A. Vuelvan al capítulo segundo: *Una fiesta inesperada*.

1. Cuando la familia de Liu Fang recuerda a sus antiguos parientes, Pilar piensa en su abuelo Pedro y en las cosas que le había enseñado: el gusto por los viajes, por los libros, por contar historias... ¿Qué cosas les enseñaron a ustedes sus abuelos?
2. En la imagen de la pág. 25, busquen el año de su nacimiento y fíjense qué animal les correspondería en el horóscopo chino. ¿Cuántos de ustedes coinciden?
Si Pilar era Mono y Breno, Cabra, ¿en qué años pudo haber nacido cada uno? ¿Cuáles son los más probables? ¿Por qué?

B. Retomen el capítulo tercero (*El Dragón Negro*) en la pág. 45. Allí se informa acerca de la superficie de China. Redondeamos la cifra a 10.000.000 de km².

1. ¿Cuál es la superficie del país donde viven ustedes? Redondeen la cifra. ¿Cuántas veces cabe su país en el que está visitando Pilar? Pueden saberlo usando la calculadora o consiguiendo un planisferio con división política grande, recortando el país asiático y el de ustedes e irlo superponiendo y contorneándolo con lápiz. Este procedimiento les dará una idea aproximada.

C. En la pág. 74 del capítulo séptimo (*Té de China*), se enuncian los “10 grandes inventos chinos”. Organícelos cronológicamente.

D. En la pág. 108 del capítulo décimo (*Un poco de poesía*), se menciona a Du Fu, uno de los más grandes poetas chinos y aparece su poema del río azul en chino. En español diría:

El río azul resalta la blancura de los pájaros.

En la montaña verde a punto de incendiarse las flores.

Esta primavera pasará muy pronto,

¿cuándo regresaré?

1. ¿Se animan a escribir una estrofa sobre el invierno, que contenga al menos tres colores asociados a esta estación del año?

4. Para seguir trabajando

A. Completen la novela añadiendo un capítulo suplementario donde cuenten a dónde irán Samba, Pilar y Breno en un próximo viaje y qué les sucederá. Escriban reunidos de a dos.

Recuerden los pasos:

1. *Planificar*: pensar qué pondrán en ese capítulo y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. Este es un paso preparatorio.
2. *Escribir* en una hoja borrador. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.
3. *Revisar* el capítulo escrito atendiendo a la ortografía (usen el corrector del Word), a que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, a reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc.

Ahora escríbanlo “en limpio”. Agrupen todos los capítulos extra en una carpeta en papel o digital que pueda circular entre los grupos, para que todos conozcan las producciones de los demás. O pueden abrir una *fanpage* solo para esto o un blog.