

Colección Diario de Pilar

Diario de Pilar en Egipto

168 páginas

Ilustraciones: Joana Penna

Actividades realizadas por: Elena Luchetti*



TEMAS

- Amistad
- Aprendizaje
- Diversidad
- Medioambiente
- Naturaleza
- Viajes

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Flávia Lins e Silva nació en Río de Janeiro y siempre le gustó viajar y escribir. Antes de estudiar periodismo, pasó un año en Europa trabajando como niñera y narrando historias en varios países. Hoy tiene más de diez libros publicados, entre ellos, *A folia de Pilar na Bahía* (2002), *O agito de Pilar no Egito* (2003) y *Mudança às vezes cansa* (2003).

SOBRE DIARIO DE PILAR EN EGIPTO

Junto a su mejor amigo Breno y su gato Samba, Pilar viaja en su hamaca mágica a lugares exóticos. En esta ocasión, el destino es Egipto. Allí vivirán asombrosas aventuras entre las pirámides, y tendrán la posibilidad de conocer a un joven faraón que fue enterrado vivo y que necesita de su ayuda para recuperar el trono: Tutankamón. Para lograrlo, tendrán que enfrentarse a todo tipo de criaturas mitológicas, aprenderán sobre la cultura del Antiguo Egipto, la historia de sus dioses y a leer los jeroglíficos.

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

Guía de lectura

Diario de Pilar en Egipto



ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Observen la *tapa* y conversen:

1. ¿Por qué Pilar irá Egipto? ¿Todos están de acuerdo?

B. Lean la *contratapa* y sigan conversando:

1. ¿Conocen a Tutankamón? En la ficha que aparece en la apertura del capítulo quinto (página 34) podrán confirmar o ampliar sus recuerdos. Y en la *Línea de tiempo* (página 159) hay algún dato más.
2. Pilar viaja con su gato Samba (el nombre se lo pone en el capítulo cuarto del *Diario de Pilar en Grecia*). ¿Llamarían Samba al gato de ustedes o a otra mascota? ¿Qué opinan los compañeros?

C. Abran el libro. En la primera doble página, encuentran a Pilar representada tal como se observa a la diosa Isis en una pintura en la pared interior de una tumba en el Valle de los Reyes. En el cuarto capítulo hay una ficha donde podrán saber acerca de ese valle. Si quieren ver la pintura original, ingresen en goo.gl/cbGRmt. Y al fin del capítulo octavo (*Bajo la protección de Isis*) encuentran otra ficha con información relativa a esa diosa.

D. Busquen el *índice* (Contenido, pág. 5). Reúnanse de a tres y lean los títulos de los capítulos de esta novela. Imaginen qué pasa en cada uno y anoten brevemente en una hoja borrador (no se trata de que escriban otra novela, sino una síntesis de cómo se imaginan esta). Quizás no conozcan el significado de alguna palabra: pregunten al docente, a otro adulto, a los compañeros, o busquen en el diccionario.

Reúnanse con otro trío y lean sus síntesis. ¿Hay coincidencias?

E. Hojeen el libro y miren las ilustraciones de cada capítulo. Si necesitan, arreglen la supersíntesis (por eso la escribieron en borrador: pueden tachar, usar corrector blanco, borrar, etc.). Conversen:

–Los otros tríos, ¿tuvieron que retocar sus supersíntesis?

F. Inviten a algún adulto para que les lea el primer capítulo: *Se viene una mudanza...* Puede ser de la escuela (la/el docente, la directora o director, una maestra o maestro de otro grupo...) o de afuera (alguien de la familia que pueda venir a la escuela a leer para todos en voz alta; o que, si no puede venir, quizás quiera mandarlo grabado).

Guía de lectura

Diario de Pilar en Egipto



2. Durante la lectura

- A. Escuchen el primer capítulo y después revisen la supersíntesis y cambien, si es necesario.
- B. ¿Quién es voluntario para ensayar en casa y leer en voz alta (para cuando diga el/la docente) el capítulo segundo: *Entre momias y faraones*? En ese capítulo figura la “hamaca mágica” que ustedes saben que interviene en este viaje desde que leyeron la contratapa.

Comparto un secreto muy secreto, requetesecreto: la hamaca dorada, Pilar la halló dentro de una caja con su nombre escrito arriba, en el armario del dormitorio; también había una nota del abuelo Pedro que decía:

Esta hamaca vino de muy lejos, Pilar. Con ella vas a descubrir que el mundo es grande y la vida es increíble. ¡Aprovecha bien, querida!

¿Cómo sé todo esto? Lo leí en otra de las novelas: Diario de Pilar en Grecia.

- C. El capítulo tercero: *El arte de la conversación*, podría ser lectura domiciliaria.
- D. El cuarto capítulo (*Atravesando el Valle de los Reyes*) lo lee cada uno silenciosamente, donde acuerden con la/el docente: sentados en sus lugares habituales, en la biblioteca, en el patio...
- E. El capítulo quinto (*Nut, la diosa celeste*) se los lee o cuenta resumido la/el docente.
- F. Desde el capítulo sexto (*Las cenizas del ave Fénix*) decidan junto con el docente si los leen en la escuela, en casa, si algún adulto lee para ustedes...

3. Después de la lectura

- A. Vuelvan al capítulo diecisiete (*Mil y un jeroglíficos*) y vean las equivalencias entre las letras egipcias y el castellano que están en la página 108 y prueben de escribir sus nombres.
1. ¿Y si escriben e intercambian mensajes? Reúnanse de a dos y chateen en una hoja: una es Pilar y otra es la mamá; o Breno; o...
- B. Retomen el capítulo dieciocho (*La Esfinge*). Allí se incluye una imagen en las págs. 116 y 117. ¿Les hace acordar a un cuento o a una peli que conozcan? ¿Qué piensan los demás?

Guía de lectura

Diario de Pilar en Egipto



- C. Regresen al capítulo veinte (*Matemática egipcia*). En las páginas 130 y 131 se muestran los símbolos para los números. ¿Y si escriben el año presente con ellos? ¿Y el año de su nacimiento? ¿Y el año en que empezaron la escuela?...
- D. En la contratapa dice que Pilar “es una nena curiosa, inquieta y valiente”. ¿Les parecen adecuadas esas tres cualidades? ¿Alguna/s? ¿Ninguna? ¿Agregarían otra/s?
- E. Escriban el argumento de una novelita donde cuenten el siguiente viaje de Pilar. Porque habrá otro viaje, no duden. Si no, miren la página 149: ella lo promete. Escriban reunidos de a dos.
Recuerden los pasos:
1. *Planificar*: pensar qué pondrán en ese capítulo y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. Este es un paso preparatorio.
 2. *Escribir* en una hoja borrador. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.
 3. *Revisar* el capítulo escrito atendiendo a la ortografía (usen el corrector del Word), a que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, a reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc.

Ahora escribanlo “en limpio”. Y agrupen todos los argumentos en una carpeta que pueda circular entre los grupos, para que todos conozcan las producciones de todos.