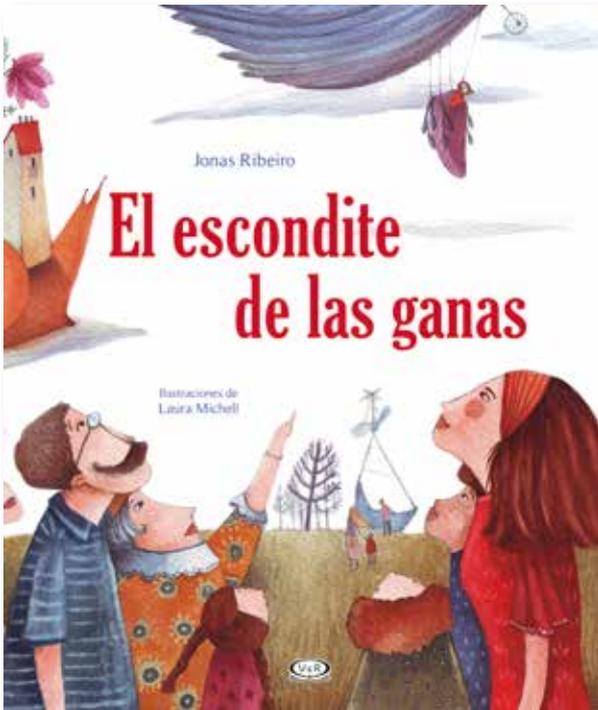


Guía de lectura

El escondite de las ganas



El escondite de las ganas

Ilustraciones: Laura Michell

32 páginas

Actividades realizadas por: María Alejandra Lumia*

SELECCIONADO POR LA SEP DE MÉXICO

LIBRO ILUSTRADO PREMIADO

TEMAS

- Coraje
- Sueños
- Deseos
- Realización
- Ganas
- Valentía

SOBRE EL AUTOR

Jonas Ribeiro nació el 16 de septiembre de 1970 y actualmente vive en Embu-Guaçu, San Pablo. Necesitó mucho coraje para convertirse en escritor, pero siguió el camino de su corazón y abrazó el sueño de hacer libros y de vivir de ellos. Este es su centésimo libro.

SOBRE EL ESCONDITE DE LAS GANAS

“Había una vez una ciudad donde vivían muchas ganas...”

Con gran sensibilidad, Jonas Ribeiro lleva al lector a mirar hacia dentro de sí mismo y descubrir que cada nuevo día es una invitación, una nueva oportunidad para cumplir un sueño escondido desde hace mucho tiempo.

* **MA. ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También talleres de lectura privados con niños.

Guía de lectura

El escondite de las ganas



ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Conversemos:

1. ¿A quiénes les gusta jugar a las escondidas? ¿Cuáles han sido los escondites en los que pudieron estar más sin ser descubiertos?

B. Pidamos a los niños que cierren los ojos y piensen qué les gustaría hacer si fueran grandes. Comentan lo imaginado y fundamentan por qué tuvieron ganas de ello.

C. Presentemos el título del cuento con alguna frase introductoria como: "Ahora les leeré una historia que se llama... *El escondite de las ganas*".

D. Mostremos a los niños los dibujos de tapa y contratapa (libro abierto del todo). Sigamos conversando:

1. ¿Por qué las personas miran hacia arriba? Los objetos que se observan, ¿qué tienen de especial?

E. Mostremos las *páginas de guarda* de adelante, las de fondo negro. Preguntemos:

1. ¿Qué representarán estos dibujos? (Aceptemos todas las respuestas porque son solo conjeturas).

2. Durante la lectura

A. Leemos el cuento en voz alta. Podemos mostrar las ilustraciones a medida que el relato avanza, pero dejando que los niños hagan sus propias interpretaciones respecto de las imágenes.

3. Después de la lectura

A. Observemos con los niños la doble página del cuento donde se ven personajes que tienen un elemento sobre la cabeza.



B. Confeccionen en el pizarrón una lista con esos elementos. Continuemos conversando:

1. ¿Ganas de qué le está creciendo a cada uno? Enuncien uno por uno y comparen las distintas inferencias que hicieron a partir de las imágenes.



Por ejemplo:

La niña de capucha roja tiene sobre su cabeza un caballo con alas, quizás quiera ser una acróbata de circo de esas que hacen piruetas mientras el caballito corre por la pista.

C. Entreguemos a cada niño o dúo (no grupo más grande porque tienen que poder observar bien) una copia de la imagen que está al final de las propuestas, y conversemos:

1. ¿Estas personas saben que dentro suyo, en algún rincón, tienen unas ganas creciendo? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿En qué otra parte del cuento aparecen?

D. Jueguen al *Juego de conocernos mejor*.

JUEGO DE CONOCERNOS MEJOR

Requerimientos

- Un papelito pequeño como para escribir un nombre.
- Una hoja, preferentemente lisa.
- Lápiz negro (con punta)
- Goma de borrar.
- Grupos de no más de cinco o seis niños.
- Una bolsita o caja pequeña por grupo.

Reglas del juego

1. En cada grupo, cada niño escribe su nombre en el papelito.
2. Lo dobla bien.
3. Lo coloca en la bolsita o caja pequeña.
4. Cada uno saca un papel (lo devuelve a la bolsa si sacó el propio) y sin decir nada a los demás ni permitir que vean, dibuja en un papel al compañero que le tocó, con una "ganas de..." como en los personajes del cuento.
5. Cuando todos han finalizado, cada integrante, por turno, muestra lo que hizo y los demás adivinarán quién es el dibujado. Y este deberá decir si lo que su compañero supuso de él coincide con lo que realmente él querría.

E. Conversemos:

1. ¿Qué ganas podrían vivir en la *panza*? (por ejemplo, las de comer helado). ¿Qué ganas podrían vivir en los pies? (por ejemplo, las de jugar al fútbol). ¿Qué ganas podrían vivir en las manos? (por ejemplo, las de dibujar). ¿Qué ganas podrían vivir en las orejas? ¿Qué ganas podrían vivir en...?

4. Para seguir imaginando

- A. Realicen un autorretrato (pueden mirarse en el espejo) en el que incluyan una o varias imágenes que expresen algunas de sus ganas. Usen el material que prefieran: lápiz negro, sanguina, lápices de colores, crayones, fibras, acrílicos, etc.). Quizás puedan realizarlo con el docente de Plástica. Le preparan un marquito de cartulina, cartón corrugado o goma EVA, como si fuera un cuadro. En un ángulo inferior le adhieren una tarjetita que diga:

Autorretrato de ...

Técnica: ...

- B. Exponen todos los autorretratos. Los compañeros procuran inferir de qué tienen ganas los demás y lo corroboran preguntándole para cerciorarse.
- C. Invitan a las familias. Cada familia procura inferir de qué tiene ganas su hijo, nieto... O fotografían los autorretratos y le envían a cada familia el de su hijo.

