



Brillarás

Realismo

336 páginas

Actividades realizadas por: Anna K. Franco

TEMAS

- Amor
- Autoestima
- Bullying
- Conciencia corporal
- Discriminación
- Familia
- Identidad
- Miedos
- Pérdidas
- Realización

SOBRE ANNA K. FRANCO

Nació un domingo de marzo, en armonía con los últimos calores del verano. Siempre tuvo una imaginación inagotable y desde muy pequeña jugaba a interpretar personajes. A los ocho años se le ocurrió escribir cuentos y a los trece se enamoró de un libro que la inspiró a escribir algo igual de adictivo algún día.

Comenzó a escribir casi como un juego, pero se convirtió en su profesión cuando escribió su primera novela en el año 2012. Desde entonces, escribe ficción juvenil bajo el seudónimo de Anna K. Franco, y romántica con su nombre real, Anabella Franco.

Brillarás es su decimocuarta novela publicada.

SOBRE BRILLARÁS

El día que mi hermana murió, creí que nada volvería a Brillar jamás, ni siquiera yo.

Entonces encontré la lista, una serie de deseos que ella anhelaba cumplir antes de morir.

Volver a ver a la abuela, nadar en el mar al amanecer, ir a un recital de rock...

Mi hermana no tuvo tiempo... pero yo, aunque jamás hubiera hecho algo así antes, estaba decidida a cumplir sus sueños. Y sin darme cuenta, emprendí el viaje de ser yo misma. Sin darme cuenta, empecé a vivir.

Porque, para brillar, no hace falta ser perfectos. Solo amar la vida.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. El **paratexto** es el conjunto de enunciados que acompañan el texto principal de una obra. Observen los paratextos de *Brillarás*: tapa, contratapa, solapas y títulos de los capítulos. ¿Qué indicios nos ofrecen acerca del contenido de la novela?
- B. Completen la siguiente ficha con los **datos** que podemos hallar de *Brillarás* en internet y en librerías:
Título:
Autor:
Nacionalidad y breve biografía del autor (contexto de producción):
Editorial y año de publicación:
Cantidad de páginas:
Género, especie y subgénero:
Público destinatario:
- C. Caractericen el **realismo** e investiguen el origen de este subgénero literario.

2. Durante la lectura

- A. Describan a los siguientes **personajes** de *Brillarás* incluyendo los adjetivos que aparecen en la lista que se ofrece a continuación. En caso de que no sepan algunos significados, pueden utilizar el diccionario.
Caracterizar a: Val, Luke, Liz, Glenn, Dean (el padre de Val), la madre de Luke, Rose (la abuela de Val).
Lista de adjetivos: abnegado, soñadora, cómplice, inteligente, desaliñada, sentimental, dual, leal, egoísta, dulce, emprendedora, impulsiva, directa, ingenua, maternal, taciturna, hipócrita, incrédula.
- B. Comenten una **escena** del libro en la que los adjetivos que eligieron para cada personaje en el punto anterior se manifiesten en sus actitudes.
Por ejemplo: *Val demuestra que es impulsiva cuando prejuzga a Luke por ser amigo de Brad y lo llama "adicto" sin conocerlo en realidad.*
- C. Los **personajes** de *Brillarás*, en especial Val, la protagonista, transitan un camino hacia la madurez. Comenten escenas en las que ella evidencie:
 - a. Inmadurez
 - b. Su camino hacia la madurez
 - c. Madurez¿Podrían asociar estos momentos de la evolución de Val con algunos momentos en la vida de ustedes?
- D. Analicen la **relación** entre Val y sus amigas. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Qué actitudes

evidencian confianza y lealtad entre ellas?

- E. Dividáanse en grupos y asignen a cada uno cierta cantidad de **capítulos** de la novela. Analicen la relación entre el título que lleva cada capítulo asignado y su contenido. Luego expliquen sus conclusiones a los demás equipos.
- F. En el libro aparecen varios **temas** trascendentales en la vida de los jóvenes, como así también de los adultos.
- Dividáanse en grupos y asignen un tema de la lista que se ofrece a continuación a cada uno.
Temas: autoestima. Adicciones. Duelo. Sentido de pertenencia a un grupo. Hipocresía social.
 - Investiguen acerca del tema asignado y analicen cómo se trabaja en la novela.
 - Expongan la información que seleccionaron y las conclusiones a las que arribaron a los demás equipos. No olviden citar las fuentes consultadas.
 - Para cerrar cada presentación, debatan sobre cada concepto.
- G. El **género lírico** es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones y sensaciones subjetivas respecto de un tema, y su forma de expresión más habitual es la poesía. Analicen la canción que Luke le dedica a Val en el capítulo diecisiete de la novela como si fuera un poema, encuentren las figuras retóricas que embellecen el texto (metáforas, oxímoron, etc.) y relacionen el contenido con la vida y el vínculo de los personajes.
- H. Un **símbolo** es una figura retórica que consiste en mencionar un elemento figurado en lugar de un concepto profundo y espiritual. Unan los símbolos que aparecen en *Brillarás* con el concepto que representan:
- | | |
|--|---|
| Vestirse de colores vivos (cap. 2) | Quiebre familiar |
| Vestirse de colores oscuros (cap. 2) | Alegría |
| Espejo roto (cap. 2) | Motivación para vivir |
| Lista de deseos (cap. 2) | Un nuevo comienzo |
| Veneno (cap. 11) | Tristeza, duelo, muerte |
| Boxeo, batería y tocar en una banda (caps. 9 y 13) | Eternidad, fuerza imparable de la vida y de la muerte |
| Reflejarse en el espejo (cap. 23) | Identidad, verdad, revelación |
| Océano, mar (caps. 23 y 24) | Dolor oculto |
| Año Nuevo (cap. 39) | Liberación |

- I. Los contrastes otorgan profundidad y realismo a una obra, porque hacen que los personajes y situaciones sean más parecidos a la realidad, donde no somos perfectos ni siempre iguales. Analicen qué contrastes se presentan en *Brillarás*, siguiendo este ejemplo:

Luke es un chico bueno, pero su contexto familiar es difícil.

Para pensar los contrastes de la obra, pueden guiarse a partir de esta lista: El padre y la madre de Val, el capítulo titulado “Oscuridad y luz” y el que se titula “Entre la vida y la muerte”, la relación entre Val y Luke, el padre y la madre de Luke.

- J. Una **intertextualidad** es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos de la misma época o anteriores. Entre las canciones de la playlist de *Brillarás* aparece la canción *Dust in the Wind*, de la banda estadounidense Kansas. Copien la letra de la canción y establezcan relaciones de intertextualidad entre esta y el libro. Pueden realizar el trabajo en conjunto con la materia Inglés o, si desconocen el idioma, buscar la letra traducida en internet.

Por último, expliquen qué relación tiene la letra de la canción con el capítulo de la novela que lleva su nombre (cap. 39).

Pueden escuchar la canción en la siguiente playlist de la novela en Spotify:

https://open.spotify.com/user/anna_karine/playlist/7hnHJF5V30BwxvKrcvzky8?si=l9u68UuH5KqP0CCMcDoKFw

3. Después de la lectura

- A. Elijan un deseo de la lista de Hilary y uno de la lista de Val y expliquen por qué les parecen importantes. ¿Les gustaría cumplirlos? ¿Qué deseos agregarían a esas listas?
- B. Elijan tres frases del libro que les gusten y expliquen por qué las eligieron. Pueden subirlas a sus redes sociales con el hashtag #Brillarás y acompañarlas con alguna imagen.
- C. Una **reseña literaria** es un texto que resume y examina el contenido de una obra literaria de forma personal y subjetiva. Las reseñas están vinculadas con la opinión individual, por lo tanto, el discurso del reseñador no siempre se basa en criterios académicos, sino en percepciones y sentimientos personales. La **crítica literaria**, en cambio, es el análisis y valoración de una obra literaria a partir de criterios fundamentados en estudios del género, el autor, el contexto, los recursos estilísticos y otros principios académicos. Por lo tanto, aunque entra en juego la subjetividad, la crítica, en realidad, está asociada a criterios más objetivos.

Vean la siguiente video reseña del libro *Brillarás* realizada por Sweet Escape y realicen las actividades que se plantean a continuación. <https://youtu.be/FptWsSkqlz4>

Guía de lectura

Brillarás



Respondan:

*¿Qué estructura presenta la video reseña? (Ejemplo: introducción a la video reseña, resumen del contenido de la obra, etc.)

*¿Qué parámetros tuvo en cuenta la reseñadora para valorar la obra? (Ejemplo: fluidez de la lectura, características de los personajes, etc.)

*¿Por qué podríamos afirmar que este video, si bien presenta una reseña, se acerca a la crítica literaria?

- D. Siguiendo el ejemplo del video, elaboren su propia reseña escrita de la novela. Para ello elaboren primero un plan de escritura en el que den cuenta de la estructura y criterios de análisis y valoración que utilizarán. Luego pueden subir la reseña a Internet y enviar el link a la autora y a la editorial a través de sus redes sociales:

Anna K. Franco:

Instagram: https://www.instagram.com/anna_karinef/

Twitter: <https://twitter.com/annakarinef?lang=es>

Facebook: <https://es-la.facebook.com/anabellafrancoescritora/>

VR YA:

Instagram: <https://www.instagram.com/vreditorasya/>

Twitter: <https://twitter.com/vreditorasya?lang=es>

Facebook: <https://es-la.facebook.com/VREditorasYA/>