



### El árbol de los deseos

Realismo

232 páginas

Actividades realizadas por María Emilce Escudero\*

#### TEMAS

- Amistad
- Convivencia
- Discriminación
- Naturaleza
- Tolerancia

#### SOBRE LA AUTORA

Katherine Applegate es la ganadora de la Newbery Medal 2013 por *El único e incomparable Iván*. También ha recibido el Golden Kite Award For Fiction 2008 por *Home of the Brave*. *El árbol de los deseos* es su última novela.

#### SOBRE EL ÁRBOL DE LOS DESEOS

Los árboles no saben contar chistes. Pero desde luego que saben contar historias.

Rojo es un roble optimista y sirve de hogar para muchas criaturas salvajes que viven en armonía entre sus huecos.

Cada primero de mayo, los vecinos cuelgan de sus ramas sus deseos, con la esperanza de que se hagan realidad.

Este año, un deseo especial proviene de Samar, una niña musulmana cuya familia es víctima de actos de odio y discriminación. Samar desea un amigo, y Rojo hará todo lo posible para cumplir con ese pedido.

\* **MARÍA EMILCE ESCUDERO** es Prof. en Historia y profesora en Letras. Licenciada en Enseñanza de la Lengua y la Comunicación. Maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Se desempeña en la enseñanza secundaria y en formación docente. Ha publicado artículos en revistas especializadas en Didáctica de la Literatura y en otros aspectos de su área específica.

### ACTIVIDADES

#### 1. Antes de la lectura

- A. ¿Qué información les da la tapa? ¿Por qué creen que predomina el color azul? ¿Qué serán esas cintas que tiene atadas?
- B. ¿En qué ocasiones y cómo pidieron deseos ustedes, si es que pidieron? ¿Con una moneda en una fuente de agua? ¿Al ver una estrella fugaz? ¿En su cumpleaños? ¿En qué otra ocasión? ¿Se les cumplieron?
- C. ¿Quién jugó en un árbol?: ¿a escalarlo?, ¿a esconderse?, ¿para hacer una casita del árbol?, ¿para colgar un columpio?, ¿lo usaron de arco para jugar al fútbol?, ¿para jugar a las escondidas? ¿Qué otros juegos recuerdan? ¿Para dibujar un corazón cuando están enamorados?, ¿buscaron su sombra los días de calor?
- D. ¿Qué información les da la contratapa?
- E. ¿Y las solapas? ¿Y el lomo del libro?
- F. La dedicatoria dice:

*Para los recién llegados y para los que les dan la bienvenida.*

¿Quiénes pueden ser recién llegados a un lugar? ¿Con qué temas estará relacionada esta novela?

- G. ¿Por qué creen que la autora habrá elegido el poema de Mary Carolyn Davies?
  - H. ¿Les parece que se puede pensar diferente y seguir siendo amigos? ¿Alguna vez les pasó?
  - I. ¿Qué tienen en común con sus amigos?
  - J. ¿Qué diferencias tienen con ellos? ¿En qué casos podría ser más beneficioso que nuestros amigos piensen distinto?
  - K. ¿Tienen mascotas? Si es así, ¿cuáles? ¿Cómo se llaman? ¿Por qué les pusieron ese nombre? ¿Quién lo eligió? ¿Cómo se demuestran afecto mutuamente?
  - L. Conversen ahora para relacionar después con el Capítulo 14:
    - . ¿Conocen inmigrantes? En caso afirmativo, ¿de qué países provienen? ¿Saben por qué decidieron dejar sus países? ¿Será una decisión fácil de tomar? ¿Por qué? ¿Por qué habrán elegido venir a este país para vivir?
    - . ¿Cómo se sentirían ustedes, si tuvieran que dejar el país en el que nacieron? ¿Qué sentirían si tuvieran que alejarse de su hogar, sus amigos y sus familiares?
    - . ¿Alguno de sus antepasados era un inmigrante? ¿De qué país vino? ¿Por qué dejó su país natal?
- ¿Quedaron más parientes en ese país?
- . ¿Hay compañeros que hayan nacido en otro país?, ¿por qué su familia decidió venir a vivir a este?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué es lo que les cuesta o les costó más para adaptarse?

### 2. Durante la lectura

A. Observen las ilustraciones:

- . ¿Qué tienen en común las imágenes de cada capítulo con la tapa?
- . ¿Qué relación hay entre el texto y las imágenes?: ¿agregan o repiten información?
- . ¿Qué epígrafe le pondrían a cada imagen? ¿Por qué?
- . ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran entre las ilustraciones previas con las del capítulo 45?
- . ¿Con qué objetivo es diferente esa imagen?
- B. ¿Por qué la autora realiza cambios tipográficos, por ejemplo, en las palabras del comienzo del capítulo?
- C. ¿Por qué les parece que aparecen partes del texto en verso?
- D. ¿Qué sonidos reemplazan las onomatopeyas?
- E. ¿Por qué algunas palabras están entre comillas?
- F. ¿Por qué les parece que Rojo afirma "Soy una casa"?
- G. En el Capítulo 9, Rojo usa dos acepciones diferentes de la palabra "raíces": ¿Cuáles? ¿Qué tienen en común esas dos acepciones?
- H. En el Capítulo 11, Rojo y Bongo usan la frase *llegar alto* con diferentes sentidos: ¿Cuáles?
- I. En el Capítulo 13, ¿cuáles son los significados con los que se usa la palabra "fuera"? ¿Para quiénes estará dirigido el mensaje del muchacho?
- J. ¿Por qué les parece que la autora eligió que Rojo fuera el narrador y no eligió a otro personaje? ¿A qué información no tendríamos acceso? ¿Qué efecto no lograría con otros narradores?
- K. ¿Qué información creen que tienen los *Agradecimientos*?
- L. ¿Con qué objetivo se agregan datos de la autora? ¿En qué otras partes de los libros pueden aparecer?

### 3. Después de la lectura

A. Para los que les gusta ver películas:

- Comparen *El árbol de los deseos* con la segunda parte de la película **El señor de los anillos** conocida como *Las dos torres*. Allí, los ents, árboles parlantes y gigantes, avanzan hacia Isengard para atacar a Saruman porque había talado gran cantidad de árboles. Por esta razón, Bárbol guía a los ents para destruir el fuerte y atrapar a Saruman.

Después de ver "La última marcha de los ents", encuentren las diferencias y semejanzas con esta novela.

Pueden tener en cuenta las clases de personajes, el género, el narrador, los temas que trata, los sentimientos, las ideas, etc.

B. Comparen la novela con otras películas que traten temas en común, por ejemplo:

- la discriminación
- la amistad
- la solidaridad
- la naturaleza

C. Para los que les gusta hacer películas animadas:

- Produzcan un video de esta novela usando aplicaciones de animación (Movie Maker, Stop Motion u otras).

Tengan en cuenta los siguientes pasos básicos:

1. Realicen una reunión con todos los integrantes del grupo que participarán en el proyecto para decidir cuál será la idea principal.
2. Determinen qué materiales quieren usar: objetos, plastilina, dibujos, etc.
3. Elaboren un guion de la historia que quieran grabar.
4. Elaboren un "guion técnico" que tenga en cuenta los planos, los ángulos de toma, la iluminación, etc.
5. Compartan los proyectos con su docente y sus compañeros para escuchar sugerencias sobre cómo mejorarlo.
6. Preparen el set donde van a tomar las fotografías con todos los materiales que necesitarán.
7. Calculen la cantidad de fotos que precisan tomar (la velocidad adecuada es de aproximadamente 11 fotogramas por segundo).
8. Saquen las fotografías con paciencia, tienen que sacar una foto, luego mover los objetos/cambiar los dibujos y sacar otra foto. Repitan este procedimiento las veces que lo consideren necesario.
9. Editen con un programa para dar la sensación de movimiento.
10. Pueden hacer ajustes especiales como congelado, audio, texto, etc.
11. Recuerden que también pueden hacer que los objetos salten o vuelen.
12. Publiquen sus trabajos para motivar a otros a leer la novela.