

### Saga Firelight

## Hidden. Chica de luz

Ficción: Fantasy – Romance

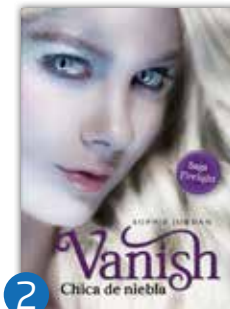
244 páginas

Actividades realizadas por: Silvina Marsimian\*

#### TEMAS

- Amistad
- Amor
- Diversidad
- Identidad
- Comunidad
- Competencia

#### OTROS LIBROS DE LA SAGA



CON ACTIVIDADES

#### SOBRE LA AUTORA

Sophie Jordan creció en Texas, Estados Unidos, donde imaginaba historias de dragones, guerreros y princesas. Fue profesora de secundaria y sus libros son best sellers de *The New York Times*.

#### SOBRE HIDDEN. CHICA DE LUZ

Miram es capturada por los temibles *enkros*, y Jacinda siente que su deber es rescatarla. Así idea un plan para ingresar a la fortaleza de sus enemigos, confiando en salir sana y salva para empezar una nueva vida junto a su amor.

\* **SILVINA MARSIMIAN** es Profesora en Letras (UCA). Magíster en Análisis del Discurso (UBA). Supervisora didáctica y autora de manuales de lengua (Aique Grupo Editor, AZ Editora, Cántaro Editores, Tinta Fresca, SM Editorial). Directora de colecciones de literatura para la escuela (Cántaro Editores, Guadal). Autora de *Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos* (Aique, Premio Libro de Educación Obra Práctica, Fundación El Libro 2014). Capacitadora docente. Redactora de "El estante de los chicos", en [www.razoneseditoriales.blogspot.com.ar](http://www.razoneseditoriales.blogspot.com.ar)

### ACTIVIDADES

#### 1. Conversen entre todos

- A. La primera novela de la saga se llama *Chica de fuego*; la segunda, *Chica de niebla*. ¿Por qué esta se llama *Chica de luz*?
- B. ¿Cuáles de las siguientes palabras se relacionan directamente con la trama de esta parte de la saga? Expliquen por qué.  
*Terror. Persecución. Peligro. Traición. Batalla. Envidia. Celos. Sospecha. Abandono. Confianza. Competencia. Respeto. Valentía. Inocencia.*
- C. ¿Qué aspectos de los personajes pueden ser relacionados con los nombres que tienen: Will, Cassian, Deghan, Severin, Magnus?
- D. Si se les pidiera un diseño para la tapa de una nueva edición de *Hidden*, ¿qué escena les parecería que podría ilustrarla? La que han elegido ¿es representativa de la historia, atrapante, simbólica?

#### 2. Hagan un recorrido por la novela

- A. Jacinda dirige el rescate de Miram de manos de los *enkros* (Capítulo 1). ¿Está segura de lo que hace? ¿Qué sentimientos experimenta? Confirмен su respuesta con dos citas del texto.
- B. En el Capítulo 2 aparece un *draki* encarcelado por los *enkros*, temido por los de su mismo clan: Gris. ¿Cuál es su secreto? ¿Qué características tiene? ¿Por qué es tan beligerante? (Capítulo 10).
- C. Jacinda se siente unida a Will y a Cassian de distintas maneras. Completen el cuadro:

Jacinda	Will	Cassian
¿Cómo lo conoció?		
¿Qué siente por él?		
¿Qué valora de él?		
¿Qué futuro desea con él?		

- D. Marquen con una cruz la respuesta correcta en cada caso.

\* ¿Por qué Will se siente culpable de haber dejado a Cassian en la fortaleza de los *enkros*? (Capítulo 9).

- Porque se dejó guiar por los celos.
- Porque no hizo todo lo que estaba en sus manos.
- Porque se siente más responsable de lo debido.

- \* ¿Cassian siente gratitud por Will? (Capítulo 10).
- Sí, porque ha cuidado a Jacinda de todo peligro.
  - Sí, porque ha salvado a todos los integrantes del grupo.
  - No, porque sigue enojado con él por haberle “sacado” a Jacinda.
- E. En el Capítulo 15, Deghan hace una revelación. ¿Cuál? Esta hace dar un giro a la misión que encara Jacinda. ¿En qué consiste? ¿Cuál es el plan de acción de la *draki de fuego* a partir de este momento? (Capítulo 16).
- F. El Capítulo 18 se inicia con un sueño revelador: una escena en que la familia de Jacinda está reunida y es feliz, paseando por una playa. Gracias a él, cobra sentido el mensaje cifrado que deja la madre cuando es desterrada de la comunidad *draki*. ¿Qué quiere decir *Recuerda la palmera*?
- G. Jacinda se cruza con un nuevo oponente en su aventura. ¿Quién dice las siguientes palabras y a qué se refiere?
- (...) aunque él sea el siguiente en la línea sucesoria, yo soy el que merece ese lugar. (...) Yo haría lo que es bueno para la comunidad sin sensiblerías ni cuestionamientos. (...) Ya me harté de que me ignoren y no me escuchen.*
- H. En la novela, hay –en boca de Jacinda– una crítica a la actitud “poco humana”, más bien feroz como la de un animal cuando está en peligro, de los que persiguen a los *drakis*: “Los asesinos no somos nosotros, sino los humanos. Son ellos quienes cometen crímenes contra los de su propia especie”. Sin embargo, hay una escena hacia el final de la novela que desmiente esta afirmación. ¿Cuál? (Capítulo 20).
- I. La comunidad *draki* entra finalmente en una era democrática. Enumeren los cambios que se producen una vez depuesto Severin. (Capítulos 23 y 24).

### 3. Compartan con sus amigos

- A. Esta novela está contada desde la perspectiva de los *drakis*. Sabemos lo que ellos piensan, cómo se sienten dentro de su mismo clan y también en relación con los brutales cazadores y los misteriosos *enkros*. ¿Pero qué sucedería si la aventura la narraran los enemigos de los *drakis*? En el Capítulo 1, Jacinda dice: “Yo era una bestia y les causaba horror. (...) Soy este ser extraño que ven como algo anormal (...)”. Piensen ahora en un tema social, político, de la vida cotidiana del colegio que a ustedes les preocupa. ¿Hay distintas posiciones? Den un ejemplo. ¿Creen que es importante conocer “todas las campanas”? ¿Cómo pueden evitarse los enfrentamientos, a veces, agresivos? ¿En qué contribuye el diálogo cuando las posturas frente a una misma situación son muy diferentes o demasiado rígidas? ¿Por qué puede verse interrumpido el diálogo? ¿Qué actitudes lo pueden estimular?

B. Gris y Tamara congenian, a pesar de ser muy diferentes. Muchas veces se dice, en el caso de las parejas, que los opuestos se atraen. ¿Están de acuerdo? Citen ejemplos que recuerden de películas vistas o novelas leídas por todos. Y en la vida real ¿pasa lo mismo? ¿Nos enamoramos de alguien parecido, muy parecido o nada parecido a nosotros mismos? ¿Por qué será así?

#### 4. Den su opinión

- A. Señalen dos motivos por los que Jacinda propone al grupo rescatar a Miram. Indiquen otros dos que expliquen que Miram no se merece esa ayuda. ¿Y ustedes qué piensan, hubieran tenido la misma iniciativa que Jacinda?
- B. Cassian es un personaje que varía bastante a lo largo de las tres novelas. Primero se muestra autoritario, pero luego se torna más comprensivo y solidario. Hasta ha construido un sitio como reserva frente a una emergencia sin que la comunidad lo sepa. ¿Por qué creen que experimenta este cambio?
- C. Frente al ataque de los cazadores, Jacinda utiliza su arma natural: el fuego, y lo carboniza. Pero la *draki* queda conmocionada por el daño que ha causado a un humano y no desea dejarlo morir, a pesar de ponerse ella misma y los de su especie en riesgo (Capítulo 14). Escriban un ensayo en el que argumenten a favor y/o en contra de la siguiente hipótesis: "Hay que ser solidario hasta con el enemigo."

#### 5. Creen su propio relato

- A. Relean el Capítulo 1 y escriban una crónica del enfrentamiento del grupo de chicos *drakis* con los temibles *enkros* que han capturado a Miram. Prepárenla como para ser publicada en una revista juvenil. Para ello:
1. Ideen un título "con gancho".
  2. Escriban la secuencia de hechos.
  3. Expliquen cómo el narrador de la crónica obtuvo la información sobre el hecho sucedido.
  4. Utilicen el suspenso para las escenas que tengan mayor tensión.
  5. Introduzcan las palabras de algunos personajes.
  6. Hagan una breve descripción del lugar explorado y retratos de los personajes.
  7. Ilustren la historia. Pueden también elegir imágenes o fotos, a partir de las cuales componer un collage acorde con la trama narrada.
- B. Jacinda necesita explicarle a Will por qué debe encontrar a su padre y a su madre. Escriban el monólogo en el que expresa sus más claros pensamientos y sus sentimientos más sinceros.

- C. Imagínense en el papel de booktuber. Cuéntenle a los amigos cómo es Hidden, su argumento, por qué recomiendan su lectura, qué personajes o escenas son las más atractivas, etc. En cinco minutos.
- D. Imaginen una nueva aventura de Jacinda y Will, para un próximo volumen de la saga. ¿Qué título tendría? ¿Con quiénes se enfrentarían los protagonistas? ¿Quiénes serían sus ayudantes? Si Will sufriera una transformación, ¿en qué podría convertirse? ¿Dónde sucede? Una vez escrita, podrían convertirla en cómic. Si no tienen habilidades para el dibujo, pueden recortar imágenes de diferentes publicaciones o buscarlas en la web e imprimirlas; el guión deberá ser muy breve y anclado directamente a cada viñeta.

### 6. Lean más de lo que les gusta

- A. Vengar al padre ha sido tema de numerosas obras de ficción. Por ejemplo, la obra de teatro *Hamlet*, del inglés William Shakespeare.
- B. Tamara señala que no va a alejarse del clan, sino que hay que destituir a Severin y proponer un nuevo liderazgo. Sobre la construcción del líder en una comunidad en desarrollo, pueden leer otra novela protagonizada por chicos: *El señor de las moscas*, de William Golding.
- C. Para compartir entre todos otra historia entre jóvenes supervivientes en ámbitos distópicos, pueden leer la saga de *Maze Runner*, publicada por V&R Editoras.

### 7. Datos que les pueden interesar

- A. En [www.sophiejordan.net](http://www.sophiejordan.net), hay mucha información sobre Sophie Jordan, la autora de esta apasionante y fogosa saga.
- B. Otra historia dentro de la saga de *Firelight* es *Breathless. Chica de agua*. Esta vez, sobre Az, la amiga de Jacinda, quien se enamora de un humano. Disponible solo en e-book.