



Un hada me vino a visitar

176 páginas

Actividades realizadas por: María Alejandra Lumia*

TEMAS

- Amistad
- Aventuras
- Magia

SOBRE LA AUTORA

Thalita Rebouças vive en Río de Janeiro y es periodista, pero actualmente se dedica por entero a la escritura. Su contacto permanente con los lectores a través de su página web y las redes sociales es en buena medida el secreto del éxito arrollador de sus libros en Brasil, pues logra una gran empatía con los adolescentes, quienes a su vez le transmiten sus inquietudes y sentimientos.

SOBRE UN HADA ME VINO A VISITAR

En medio de la noche, Luna, una niña que jamás creyó en la magia, recibe una visita muy especial... ¡¡Un hada!! Tatú es un hada diferente a las demás: no usa varita, es un poco torpe, charlatana y habla diferente, ya que la última vez que estuvo en la Tierra fue en los años sesenta.

¿Por qué volvió? Tiene que cumplir una misión y necesita que Luna la ayude.

¿Cómo? Haciéndose amiga de la chica más odiosa de la escuela.

¿Funcionará? Descúbrelo tú misma...

* **MARÍA ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También talleres de lectura privados con niños.

Guía de lectura

Un hada me vino a visitar



ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. Observen la tapa del libro y lean el título, ¿Esta es la imagen que ustedes tienen de un *hada*? Si no es así, ¿en qué difiere esta imagen de la de ustedes?
- B. ¿Han leído cuentos de hadas? En caso afirmativo, ¿cuál/es? ¿Recuerdan alguno en especial? ¿Por qué? ¿Coinciden varios compañeros en destacar el mismo? ¿Y si hacen un ranking en el pizarrón con los favoritos?
- C. El cine ofrece muchas historias de hadas. ¿Qué versiones cinematográficas conocen? ¿Cuáles son sus preferidas? Comenten entre todos y comparen sus apreciaciones.
- D. A partir de una primera mirada al libro, a su *índice e imágenes*, respondan ¿qué tipo de texto es? ¿Un cuento o una novela? ¿Cómo lo reconocieron? ¿Todos están de acuerdo?
- E. ¿Han leído otros textos de este tipo? ¿Cómo fue su experiencia? ¿Alguno para recomendarle a sus compañeros?

2. Durante la lectura

- A. Después de leer los dos primeros capítulos, ¿qué opinión se han formado sobre Luna? ¿Tienen algo en común con esta chica?
- B. ¿Cómo se da cuenta Luna de que el hada no conoce muy bien nuestra época?
- C. Imaginen que tienen la función de las *hadas-maestras*. ¿Qué encargos les darían a las hadas junior para ayudar a los adolescentes de su escuela? Confeccionen una lista y, al lado de cada problema, anoten las características que debe tener el hada junior para que pueda ayudar a solucionarlo. ¿Qué opinan los compañeros?
- D. Preparen dos marcos de cuadros y en cada uno retraten a Luna y a Tatú, teniendo en cuenta todo lo que han leído hasta el momento. Si no les gusta dibujar, pueden hacer un collage con imágenes de revistas.
- E. Busquen en el texto los diálogos entre Luna y Tatú. Diferencien los que tratan temas importantes para la vida de Luna de otros que solo resulten divertidos. Señalen uno de cada uno (el que les resulte de mayor interés), compartan la selección con los demás.

3. Después de la lectura

- A. Para describir a los personajes de la novela hagan un desfile, al estilo desfile de moda. Algunos de ustedes se disfrazarán; otros confeccionarán/ conseguirán la ropa para los personajes a partir de las características de cada uno. En algunos casos hay referencias claras y explícitas (señálenlas en el texto, a modo de ayuda) y en otras deberán deducirlas a partir de lo que dicen, cómo actúan, etc. (Señalen en el texto las partes que les permiten inferir, y en el margen, con lápiz, registren la característica que se desprende de esas expresiones. Otros escribirán la presentación del personaje, que será leída mientras desfilan.
- B. Pueden aprovechar para recrear algunas escenas de la novela. En ese caso los *modelos* harán escenas (breves) y el público tendrá que indicar a qué capítulo pertenece.
- C. Imaginen que Tatú ve a Luna haciendo algo que no corresponde, o pensando algo inapropiado, o siendo injusta o caprichosa. Piensen en qué lugar y momento podría transcurrir la escena. Luego escriban el diálogo que Tatú mantendría con Luna.
- D. Las novelas, al ser relatos largos, permiten contar muchas cosas y los personajes sufren transformaciones y cambios, aventuras y desventuras, encuentros y desencuentros, etc. Compartan cuáles fueron los personajes que sufrieron mayores transformaciones, indicando qué opinan acerca de ellas.
- E. En las novelas hay muchos personajes, en ocasiones suele suceder que un personaje secundario tiene protagonismo en un capítulo. En pequeños grupos, agreguen un personaje a la historia y denle protagonismo en un capítulo. Tienen la opción de reescribir un capítulo o agregar uno nuevo. ¡Cuidado! No pierdan el hilo de la historia. Después lean sus producciones.
- F. La autora inventa un mundo para las hadas pero en muchas cosas se parece al nuestro. Busquen en el texto las referencias a nuestro mundo. Compartan los hallazgos.
- G. La *reseña literaria* es un tipo de texto de opinión que brinda una apreciación crítica acerca de un libro. Está destinado al público que desea conocer las novedades editoriales. Debe contener un análisis sobre el argumento de la obra. Se puede resaltar algún aspecto que resultó interesante.

1. Lean reseñas de libros para tener modelos y, en pequeños grupos, escriban una reseña para este libro.

- H. Busquen información en páginas de internet o en la biblioteca: ¿Solo en historias de niños se encuentran hadas? ¿Desde qué época los hombres creen en la hadas? ¿Todos consideran que las hadas son buenas? ¿Qué diferencia existe entre las hadas y las ninfas?

Aquí va una sugerencia: www.paxala.com/las-hadas/