



Saga Crónicas lunares

Fairest. La historia de Levana

Ciencia ficción – Distopía - Steampunk

184 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti*

TEMAS

- Amor
- Bullying
- Diversidad
- Familia
- Futuro
- Guerra
- Justicia
- Realización

CON ACTIVIDADES



SOBRE LA AUTORA

Marissa Meyer vive en Tacoma, Washington, con su esposo y tres gatos. Es fanática de casi todas las maravillas frikis (como *Sailor Moon*, *Firefly* u organizar su librero por colores). Ha estado enamorada de los cuentos de hadas desde niña, cosa que no tiene intenciones de superar nunca. Podría ser una cyborg. O no...

Marissa es autora best seller de *The New York Times* por la serie **Crónicas lunares**, la novela gráfica *Wires and Nerve* y su libro para pintar inspirado en el mundo de **Crónicas lunares**. Su novela, *Heartless*, también fue una de las más vendidas de *The New York Times*.

* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura infantil y juvenil y escritora.

Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de lengua y literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

Guía de lectura

Fairest. La historia de Levana



SOBRE FAIREST

Espejito, espejito. ¿Quién es la más hermosa? Acércate más y te contaré una historia: los oscuros secretos de la reina, que he anhelado develar.

Si en *Cinder*, *Scarlet* y *Cress* odiaste a Levana, no te puedes perder la oportunidad de conocer su historia. Una historia que nadie contó... hasta ahora.

En esta fascinante precuela de **Crónicas lunares**, Marissa Meyer nos vuelve a sorprender con un relato sobre el amor, la guerra, la codicia y la muerte.

El final está cada vez más cerca...

ACTIVIDADES

1. Compartan la primera aproximación a *Fairest*

- A. Revisen la tapa y contratapa. ¿Qué datos aporta de este libro? ¿Cómo se relaciona con los otros libros de **Crónicas lunares**? ¿Es una precuela? ¿Una secuela? Los que no leyeron **Crónicas lunares** pueden buscar las tapas e información en internet.
- B. La contratapa hace referencia a un cuento infantil y a un tema central de ese cuento. Apelen a todos los conocimientos que tienen sobre los cuentos infantiles y analicen a cuál hace referencia y qué aspecto toma de ellos la autora como disparador de esta novela.

2. Hagan un recorrido por la novela

- A. El narrador está en tercera persona omnisciente, pero toma un punto de vista. Analicen desde qué punto de vista está contada esta historia. ¿Por qué la autora lo toma para contar?
- B. Hagan un perfil de Levana a lo largo de la novela: quién es, qué desea para su vida, qué relación tiene con la belleza y con el amor, los recursos que utiliza para lograr sus objetivos, cómo usa el don lunar y por qué.
- C. Levana como reina: hagan un punteo de las decisiones que toma en la política de Luna y de lo que quiere para Luna. Señalen frases que den cuenta de las motivaciones más profundas de Levana.
- D. Levana sufre una transformación hacia personaje *malo o antagonista*. Señalen los pasos más importantes de ese proceso. ¿De dónde parte y cómo termina?
- E. Analicen la relación de Levana con Evret Hayle y Winter: ¿Qué piensan del amor, de la belleza y del matrimonio estos personajes? ¿Qué piensa Evret de Levana? ¿Cómo influyen Evret y Winter en la personalidad de Levana? ¿Cómo es la relación de Levana con Winter?

- F. Analicen las oposiciones entre los personajes femeninos de esta novela: Levana, Channary, Solstice Hayle. Analicen las diferencias y las relaciones que Levana establece con estas mujeres. ¿Cómo repercute cada una de ellas en el propio proceso de Levana como personaje?
- G. Tomen notas y hagan un resumen de la historia de Luna y de sus reyes. ¿Cómo es la relación de los reyes con el pueblo de Luna y con la Tierra?
- H. Analicen los elementos simbólicos: las cicatrices, las deformaciones, ¿qué significado metafórico tienen en la novela? El símbolo del espejo (cfr. Pág. 164 y 165): ¿Por qué los odia Levana? ¿Qué relación tiene el espejo con la verdad?

3. Den su opinión

- A. Organicen un foro en las redes sobre la belleza a partir de esta frase: *Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa?* Propongan a partir de un primer posteo que los comentarios sean sobre qué hace hermosa a una persona.
- B. Juicio a Levana. Propongan un simulacro de juicio a este personaje. Divídanse en dos grupos: los defensores y los acusadores. ¿Es culpable o inocente? ¿Las circunstancias la llevaron a actuar como actuó? ¿Pudo elegir otro camino?
- C. La novela trata temas importantes: el desprecio, la importancia de la mirada de los otros, el maltrato de los más débiles, el ansia de poder. Elijan frases que representen esos temas y a partir de ellas organicen un debate.
- D. Comparen personajes de *malos* en el cine o las novelas: Levana, la reina malvada de *Once Upon a Time* (serie disponible en Netflix) y *Maléfica* de Robert Stromberg (2014). Ustedes pueden completar la lista. Analicen y comparen el drama personal que subyace en estos personajes, las razones profundas de su actuar.

4. Para escribir a partir de *Fairest*

- A. Escriban un relato a partir de esta frase: *Se sentía como un fantasma. Nada más que la ficción de una mujer.* (Pág. 162).
- B. Escriban un cuento que parta de la siguiente frase usada como epígrafe: *El amor es una guerra. El amor es una conquista.* (Pág. 173). Recuerden que el epígrafe es una frase o cita al comienzo de un escrito o capítulo que sugiere su contenido o expresa la idea o pensamiento que lo ha inspirado.

- C. Construyan un personaje *malo*. Escriban su historia personal desde la infancia hasta que se convierte en el *malo* de un posible relato. Cuenten alguna escena de su infancia que lo haya marcado para su transformación. Por ejemplo, alguna escena con sus padres. Creen también el personaje antagonista de este, es decir un personaje héroe y escriban una escena de relación entre ambos. También pueden, con otros amigos que hayan creado este tipo de personajes, hacer una galería de *malos* en las redes o en el aula.

5. Datos que les pueden interesar

- A. Para conocer más a Marissa Meyer entren a su página: <https://www.marissameyer.com>
- B. Si no leyeron la saga **Crónicas lunares**, pueden empezar con *Cinder*. La saga completa fue publicada por V&R Editoras.
- C. Para investigar sobre precuelas, secuelas y spin off visiten este link: <https://bit.ly/20xFILP>