



### Abuelo Mandela

40 páginas

Zazi, Ziwelene y Zindzi Mandela

Ilustraciones: Sean Qualls

Actividades realizadas por Elena Luchetti\*

#### TEMAS

- Aprendizaje
- Familia
- Paz
- Sociedad
- Tolerancia

#### SOBRE LOS AUTORES

La embajadora Zindzi Mandela es la hija menor de Nelson Rolihlahla Mandela y Nomzamo Winnie Madikizela. Ella nació y se crio en Soweto, Sudáfrica. Zindzi pasó muchos años en la lucha por la libertad de Sudáfrica y se ha involucrado en arte, filantropía y negocios. Actualmente se desempeña como embajadora sudafricana en Dinamarca, y vive en Copenhague.

Zazi Mandela (5) y Ziwelene Mandela (7) son los bisnetos Nelson Mandela. Viven en Ciudad del Cabo con sus padres.

\* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario, Argentina. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

# Guía de lectura

## Abuelo Mandela



### **SOBRE ABUELO MANDELA**

El bisabuelo de Zazi y de Ziwelene se llamaba Nelson Mandela.

Un día, le preguntaron a su abuela quince cosas sobre él y su vida. Y así, Zazi y Ziwelene se enteraron de que Nelson Mandela luchó por la libertad, fue presidente, ganó el Premio Nobel de la Paz y de que, hoy en día, ellos también pueden continuar con su labor.

### **ACTIVIDADES**

#### **1. Antes de la lectura**

A. Conversen:

Dice en la *contratapa* que los bisnetos le preguntaron a su abuela 15 cosas sobre su bisabuelo y su vida.

¿Qué cosas preguntarían ustedes sobre sus bisabuelos?

¿Todos preguntarían las mismas?

Entre todos, ¿llegan a 15 preguntas?

B. Observen la *tapa*: ¿cuántos bisnetos son los de las preguntas? Entonces, ¿por qué figuran como autores tres personas de apellido Mandela?

#### **2. Durante la lectura**

A. Abran en la primera página y sabrán por qué son tres los autores. ¿Se habían imaginado eso? ¿Todos? ¿Algunos? ¿Ninguno?

B. ¿Cuál es el parentesco de *Mamá Grande* en relación con Zazi y Ziwelene? ¿Cómo lo saben?

C. ¿Cómo se llama la hermana de Zindzi? ¿Es su hermana mayor o menor?

D. ¿Cuál fue la principal enseñanza de Nelson Mandela?

E. ¿Cuál fue su principal logro?

#### **3. Después de la lectura**

A. Reunidos en pequeños grupos, diseñen un *juego* con lo que aprendieron sobre Nelson Mandela. Puede ser un juego de trayecto como el de la Oca, una sopa de letras, unas palabras cruzadas...

1. Escriban las instrucciones

2. Prueben que funcione

3. Revisen las reglas, por las dudas

4. Intercambien con otro grupo
  5. Jueguen al juego recibido
- B. Entre todos, preparen un *diccionario* referido a Nelson Mandela con el contenido de este libro.
1. Señalen las palabras que incluirían
  2. Escríbanlas en el pizarrón, sin repetir
  3. Ordénelas alfabéticamente
  4. Reúnanse en dúos
  5. Distribúyanse las palabras entre los dúos
  6. Redacten las definiciones/ explicaciones en pequeñas hojitas o fichas
  7. Péguenlas en orden alfabético sobre un papel afiche: ya tienen su diccionario mural
  8. Luego de usarlo en la propuesta siguiente, podrían sacarlo del aula y compartirlo con toda la escuela
- C. En tercetos, busquen no menos de dos *páginas web* donde encuentren información sobre Nelson Mandela.
1. Escriban un comentario breve sobre cada una, incluyendo el link para acceder a ellas. Consulten su diccionario mural. La idea es que otras personas interesadas decidan, leyendo esa corta información, si quieren ingresar.
  2. Peguen los comentarios en lugares visibles de la escuela, para que otros alumnos sepan dónde localizar esa información.
- D. Imaginen un *museo* dedicado a Nelson Mandela.
1. ¿Cómo se llamaría? Por ejemplo, hay Museos de Bellas Artes, Museos de la Memoria, Museos de Historia de...  
Anoten todas las propuestas en el pizarrón y voten para elegir por mayoría.
  2. ¿Qué objetos se expondrían? Quizás su pastel de bodas, una "foto" de Mamá Grande con las hijas de ambos: Zindzi y Zenani, etc.
- Recorran las páginas del libro otra vez e irán encontrando ideas
  - Enlisten todas las ideas en el pizarrón
  - Distribúyanse los objetos entre los tercetos
  - Dibujen los objetos
  - Escriban en papelitos pequeños o tarjetitas la información que agregarán a cada objeto (igual que en los museos de verdad) para que aun los que no leyeron el libro sepan de qué se trata.
  - Organicen el museo en una carpeta, o colgando todas las imágenes de un hilo sisal, o les toman fotos y las suben a una fanpage que crean al efecto, o las escanean y las van ubicando en un Power Point, o de otra manera que les permita compartir su museo.

E. Presenten *microprogramas radiales* referidos Nelson Mandela.

- Los textos los obtienen de las páginas web que han comentado todos (actividad C) y de las quince preguntas y respuestas que se incluyen en el libro. También pueden usar las definiciones que anotaron para el diccionario compartido (actividad B).
- Con todo ese material, en pequeños grupos, escriban el libreto o guion, donde se alternen dos “periodistas”. Asimismo, pueden incluir una entrevista simulada a un especialista en el tema. Tengan en cuenta:
  - qué quieren decir,
  - cómo decirlo,
  - cuál será la duración de cada parte. El promedio de atención de un radioescucha es de aproximadamente tres minutos, después de lo cual hay que intercalar un reportaje, un tema musical o parte de él, algo que corte la línea que se venía teniendo.
- Presten atención a que la música guarde relación con el tema del programa.

En <https://www.youtube.com/watch?v=EA3SLie3lwM> encuentran música del pueblo al cual pertenecía Mandela

- Vuelvan al libro y localicen dónde dice de qué pueblo se trata
- Busquen más música ahora que ya lo recordaron
- Consideren los cinco *radiosemas* o sonidos posibles en la radio: palabras, música, silencios, ruidos y efectos especiales
- Distribuyan los roles: periodistas, especialista, musicalizador, otros...
- Ensayen el programa
- Grábense
- Compartan los audios